/13

ENTREMES
DE LAS GVRRVMINAS.

[por A. de Zamora] C

PERSONAS.

La Alcaldesa.
Muger 1.
Muger 2.
Muger. 3.
Juana.
El Alcalde.
Don Blàs.
Vn Barbero.
Vn Galllego.
Vn Pregonero.
Vn Alguacil.
Vn Escribano.
Hombre 1.
Hombre 2.
Musicos.

Sale la Alcaldesa, queriendo quitar la Vara al Alcalde, y tras ellos el Alguacil, y Escribano.

Alcaldes. Suelta, marido.
Alc. Mira, muger mia,
que el quitarme la Vara es simonia,

A traì

traicion, y efte lionato.
Alcaldes Yà le he dicho que fuelte el mentecato.
Esc. Ved, Alcaldesa::
Algnac. Ved, Mari-Colines::
Alcaldes. Hombre, no me amohines,
ni tu, Escribèn, tampoco,
si no pretendeis que haya soplamoco
de mas de marca.
Alc. Diola la modorra.
Alcaldes. Yà le he dicho que fuelte Vara, y gorra,
para que yo de Alcalde me revista.
Alc. Primero, à letra vista,
no sabrè yo, muger, què es vuestro intento?
Alcaldes. No os empeñasteis poco ha, jumẽto,
en prender Gurruminos?
Alc. Si señora.
Alcaldes. Pues yo por la contraria quiero ahora,
sin perdonar estrañas, ni vecinas,
ir tambien à prender las Gurruminas.
Algua. Jesus, què disparate!
Esc. No se ha visto
manìa tan estraña!
Alc. Vive Christo,
que en los cascos, que traheis à la Gineta,
se

se os ha entrado sin duda a algun Poeta.

Alcaldes. No hai que hablar; y assi ved, malditas gentes,
si una vez tomo el freno entre los dientes,
que matarè de solo un resoplido
à mi padre, à mi madre, y mi marido.

Algua. En que lo harà, no hai duda.

Alc. Lo ultimo creo, por quedaros viuda:
Mas por vèr en què pàra, sin mas riñas,
este Gurruminismo con basquiñas,
tomad Vara, bonete,
y capa, idos luego como un cohete,
donde à todos trahigais al retortero.

Alcaldes. Escribèn?

Esc. Què se ofrece?

Alcaldes. El Pregonero.

Esc. Catale aqui con su tambor al lado.

Sale el Pregonero con tambor al lado.

Preg. Mas que es disparaton como el passado?

Alcaldes. Quien le mete à èl en esso? Ea, Mosquera,
idle soplando vos por la zaguera
lo que en esse papel llevais escrito.

Alc. Ella està loca.

Alcaldes. Y levantad el grito;
assi como ocultando la malicia,
decìs à voces, esta es la justicia,

Alg. Es oficial, y sobra la advertencia.

Preg. Crea usted, que se harà mui en concien
cia.

Despues de dos toques de bando, le và notando al oìdo el Escribano lo que èl repite en tono de pregon.

Pregon. Manda nuestra Alcaldesa, por ma
nombre,
que à la muger que quiera hacerse hõbre
y tomando el trabajo à su cuidado,
pague la gurrumina à su velado;
para que se divierta
se la declare por muger ingerta,
bobalìas, nuncial, loca peremne,
siendo la pena que se la previene,
el que en lugar de rizos
vigotes siempre ha de traher postizos,
y corbata, ò golilla, segun sea
el maridon de la muger vadèa;
y porque nadie::

Alcaldes. Basta: A Dios, marido,
y seguidme los dos.

Alc. Dios sea servido
de que os ahorquen dia de la fecha.

Alguac. Por què?

Alc. Por Alcaldesa contrahecha.

Alcaldes. Ahora verèmos, picaras vergantas
que

que estando siempre en efusion de santas,
andais haciendo mil zalamerias
con vuestros maridotes bobalìas,
porque cada una està mintiendo el trage,
como chiquillo puesto à pupilage,
y en durmiendose, para ciertos gastos,
meteis en su bolsillo el dos de Bastos.

Vase la Alcaldesa, Alguacil, y Escribano.

eg. Si no me paga, yo he de dàr querella.

lc. Por vida de Juan Juan, que he de ir tras ella,
para vèr en què pàra.

se cada uno por distinto lado, y sale de prisa Don Blàs, y tràs èl la primera muger en cuerpo, con un cepillo en la mano.

Blàs. Dexame, hija,
que bien limpio estoi yà, no seas prolixa.

ug. 1. Calla, mi bien: pues què dirà la gente
de que una muger propria te consiente
no salir como un oro?

Blàs. Hai tal tragedia?

ug. 1. Ay, que llevas un punto en una media!

Blàs. No llevo tal.

ug. 1. Aqui veràs, no obstante,
como te lo corcuso en un instante.

D. Blàs. En la calle coser? Calla, ſimplicia;
Mug. 1. Daca eſſa pierna izquierda.

Sacando aguja, y ſeda, ſe ſienta para coſer, y ſale la Alcaldeſa, Alguacil, y Eſcribano.

Los tres. La Juſticia.
D. Blàs. Ojalà, para darme à mi eſſe gozo,
me quiſiera llevar à un calabozo.
Alcaldeſ. A quien?
D. Blàs. A eſſa muger enamorada,
que es fina, ſin mirar que eſtà caſada.
Mug. 1. Por la gracia de Dios, y mi alvedri
con mi Blàs de mi alma; Ay hijo mio!
Alcaldeſ. Y bien, de què os quexais?
D. Blàs. De que à toda hora
me peina, me repulga, y me enamora,
ſin dexarme vivir; pues ſi trahen vino,
para un chiſguete echar con el vecino,
dice: No bebas, hijo, porque es moſto.
La cama me calienta por Agoſto.
El ir à la comedia, es imprudencia,
porque dice que puede haver pendencia
Si guſto de melones, y avellanas,
llora, temiendo que me dèn tercianas,
fingiendo que ſe fina, y que ſe muere,

y todo dice que es porque me quiere.

Mug. 1. Claro està que le quiero, quien lo ignora;
y pues he visto ahora
como el aire los rizos le trabuca,
que lleva descompuesta la peluca,
aqui la he de peinar: Daca, hijo mio.

D. Blàs. Demonio de muger, que me resfrio

Mug. 1. Juana?

Dent Juana. Señora?

Mug. 1. Saca de essa pieza
la manteca, la borla, y la cabeza.

Sale Juana. Velo aqui.

Sacalo.

D. Blàs. No veràs que aqueste rato
tengo al aire una calva como un plato?

Mug. 1. Esperate un poquito, no me muelas.

Alcaldes. Vèn acà, Gurrumina de tres suelas,
insulsa, proto-boba, è innocente,
no vès que dice por aì la gente,
sabiendo que eres un poquito fea,
que tu le enfrenas, y otra le passèa?

Mug. 1. Querer à otra? Ni aun llegando à verlo
lo pudiera yo creer.

D. Blàs. Bien puedes creerlo.

Alcaldes. Ola, Alguacil?
Algua. Señora?
Alcaldes. A esta chiquilla
se le pongan vigotes, y golilla.
Mug. 1. A mi?
Alcaldes. A vos; no despegueis el pico.
Mug. 1. Blasico, que me llevan.
D. Blàs No hai Blasico;
y ojalà, pues me enfada tu fineza,
te echàran en un pozo de cabeza.
Alcaldes. Llevala, y vuelva luego,
Guadamacil.

Llevala à empellones, y por otro lado sale el Gallego, y el Barbero con una silleta de paja en la mano.

Barb. Esperate, Gallego,
que al umbral de mi puerta de obra pia
se harà essa barba de coleturia.
Galleg. E mire vostè, si essos no son hartos,
que yo no tengo mas que quatro quartos.
Barb. Se harà hasta donde alcance: Aqui te sienta,
mientras voi disponiendo la herramienta.

Sien-

Sientase poniendole los paños sacando la vacia, y el estuche.

Alcaldes. Si aqui no hai lance, vamos à la Plaza.
Galleg. Mire vostè no me haga la mostaza.
Barb. El rape te darè con mucho tiento.
Sale la mug. 2. Digo, marido, como và esse quento?
Barb. Quien la mete a ella en esso? Cosa un trapo
mientras yo despellejo este gazapo.
Mug. 2. Què es quien me mete? Pues no sabes, niño,
que te debo cien reales de cariño,
y hasta que te los pague de mi hacienda,
he de hacer yo las barbas de la tienda?
Bar. Vete, muger, y mira que me temo.
Gall. E vostè hacer las barbas? doite à ò demo.
Sale el Algua. Yà en la cubeta està la Gurrumina.
Alcaldes. Pues aqui se previene otra sardina.
Mug. 2. Ea, Juan mio, toma essa guitarra
mientras este pardal se despilfarra,
que no es bien que se diga,
que à ti te toca toda la fatiga,

Y

y que me estoi yo mano sobre mano;

Bar. Inventò este martyrio Diocleciano.

Mug. 2. Ea, negrito mio,

toca, y dexame à mi.

Sientase el Barbero con la guitarra y el Gallego para afeitarse.

Bar. Tu desvarìo,

muger, me ha de matar.

Alcaldes. Què à esta bribona

no se le eche à ser mula de Tahona!

Esc. Teneis razon, que os sobra.

Pone unos paños sucios, y toma la vacia.

Mug. 2. El primer baño

es hora yà de dàr: Tèn este paño,

y no te assustes.

Gall. No quiere que tiembre,

si usted viene à bañarme por Septiembre?

Mug. 2. Canta tu, hijo, y no te dè cuidado.

Barb. Vaya un tonito, por no ser cansado.

Mientras canta el Barbero le dà ligeramente un baño con harina, y toma la nabaja.

Canta Barb. Marizapalos era muchacha;

y enamoradita de Pedro Martin,

por sobrina del Cura estimada,

la gala del Pueblo, la flor del Abril.

Mug. 2.

Mug. 2. Ahora entra la nabaja.

Alcaldes. En tu garganta:
Barberilla civil de barba, canta.

Mug. 2. Quien hai aqui q̃ mi trabajo impida?

Alcaldes. Quien? la Alcaldesa, Gurruminicida.

Mug. 2. Y què le importa à usted, que yo trasquile,
para que mi varon se repapile,
mientras yo de mi amor doi testimonios?

Alcaldes. Pues vèn acà, muger de los demonios,
ya que procuras aventar sus parvas,
por què no rapas bolsas, y no barbas?

Mug. 2. Jesvs! no soi muger de aquessos tratos.

Galleg. Cante vostè lo de Marizapatos.

Barb. Señora Alcalda, usted, por Jesu Christo,
me libre de esta plaga en que me he visto
desde que me casè con esta loca,
que hacer pretende lo que à mi me toca
en mi casa.

Alcaldes. He de echarla à cien galeras:
Mas llevadla, y ponedla vigoteras,
como à su compañera.

Mug. 2. Accion tyrana!

Galleg. E yo asi he de quedarme hasta mañana?

Barb.

Barb. Yo te despacharè.

Dent. Homb. 1. De esta manera
castigo una traicion.

Ruido de espadas.

Dent. Mug. 3. Marido, espera.

Alcaldes. Què es aquello?

Alguac. Pendencia, y con gran brio.

Mug. 2. Què assi me dexes ir, Barbero mio!

Barb. Para que salga de este afan eterno,
anda à hacer otras barbas al infierno.

Mug. 2. En mi escarmienta, ò tu, muger casada!

Llevala el Alguacil, y salen los dos Hombres con espadas, y dagas desnudas, y la tercera Muger poniendose en medio.

Homb. 1. Pedazos te he de hacer.

Alcalde. Aì, què no es nada!

Alcaldes. Tenganse al Rey los dos: què modo es este?

Mug. 3. Ay, señora, que temo que me cueste
la vida este pesar!

Escrib. Pues bien, què ha havido?

Mug. 3. Que me quiere matar à mi marido
es hombre.

Homb. 1. Y es verdad, que es un gallina,
à quien essa parienta Gurrumina
siempre esconde de mi.

Homb. 2.

Homb. 2. Mientes, infame.

Mug. 3. Pues, y què importarà que te lo llame,
como tu no te arriesgues? Vèn, mi dueño,
que yo a mi cargo tomarè este empeño.

Homb. 2. Muger, estàs borracha?

Mug. 3. Bueno fuera,
que èl te escalabrara, y yo estuviera
buena, y sana? Esso no, que no es decente.

Alcaldes. Esta es Gurrumirilla à lo valiente.

Quitale la espada, y le retira à empellones.

Mug. 3. Daca las armas.

Homb. 2. Mira que me enfadas.

Mug. 3. Entrate allà à almorzar con las criadas.

Homb. 2. Dios mio, què es aquesto?

Mug. 3. Mira que te he de dàr, entrate presto.

Homb. 2. Què ha de decir aquesse botarate?

Mug. 3. Si tu te vàs, què importa que èl me mate?

Homb. 2. Hai tal infamia? *Cierrale.*

Homb. 1. En fin, èl se ha escondido.

Mug. 3. Es, que he de reñir yo por mi marido:
pues què importa que digan es cobarde,
como no le hagan mal? Dios me le guarde!

Homb. 1. Reñir con dama yo? lindos retablos!

Mug. 3.

Mug.3. Hoi se lo han de llevar todo los diablos.

Embiste à cuchilladas con el Hombre primero, y luego con el Escribano, sin quererse sossegar.

Homb.1. Defenderme no mas es importante.

Mug. 3. Todo el mundo se quite de delante.

Escrib. Tengase à la Justicia.

Mug.3. Aparta, niño,
que no conozco a nadie quando riño.

Alcaldes. Ha guapa!

Sale el Alcald. Aqui hai pendencia?
Resistencia al Alcalde.

Alcaldes. Resistencia.

Mug.3. Ya esto por mi, seor Gil, està acabado.

Galleg. Ay meu señor, q̃ me ha descalabrado!

Sale el Alguac. Hai alguien que llevar a la huronera?

Alcaldes. Lleve a essa Gurrumina broquelera
con las otras, y todas al instante
vengan aqui, en la forma extravagante
que previno el pregon.

Alcald. Hanséle visto?

Mug.3. Con mi primo droguitas? vive Christo!

Alguac. Entre, y despache. *Llevala.*

Alcald. En summa, muger mia,
haveis gurruminado de obra pia?

Alcaldes. Mas de catorce he presso

de

de distintas especies. *Alcald.* Bueno es esso
para que otras se emmienden.
Escrib. Hombre, espera,
que ya diciendo salen acà fuera.

Salen las mas mugeres que puedan con gollillas grandes, y vigotes postizos.

Cant. Mugeres. Lilao, lilao, lila, lilao,
que de puro gallina parezco gallo.
Alcald. Esto està mui bien hecho; pero falta,
porque no quisiera andarse a la que salta
mi señora muger, que entrando a escote,
la gurrúmine yo con un garrote.
Alcaldes. No, hijo mio de mi alma, no, moreno,
que yo ofrezco emmendarme.
Mugeres. Aquesto es bueno!
Alcald. En vano templar quieres mis enojos.
Alcaldes. No io harè mas, Alcalde de mis ojos.
Mug. 1. De suerte, que tambien usted, señora,
sabe hacer la cocona,
Alcaldes. Ay, que la adora
el amor que me hiriò por la tetilla!
Alcald. Pues arrinca vigotes, y golilla.

Ponesélo como à las demàs.

Alcaldes. Sea mui en hora buena,
y quien la mereciò pague la pena.
Mug. 2. Pues cantando ha de ser, como previno

vino nues-

nueſtro Gurruminazo femenino.

Cant. ella, y Mugeres. Lilao, lilao, &c.

Alcalde. Para que a todas ſirva de amenaza,
vamonos de eſta ſuerte haſta la Plaza.

Todos. Victor las hembras!

Mugeres. Vamos, y la Villa
ſe alegre con aqueſta ſeguidilla.

Cant. el Alcald. Por què à ſer Gurruminas
ſe entran las damas?

Cant. la Alcaldeſ. Porque no hai nada en ellas,
que no ſea gracia.

FIN.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Caſtellana, y Latina de *Don Diego Lopez de Haro*, Impreſſor, y Librero de la Reina nueſtra Señora, en Calle de Genova.